



Tidsskriftet Kulturstudier indkalder artikelforslag til temanummeret ”Forestillede fremtider”

Til temanummeret søger vi bidrag, der beskæftiger sig med alle tænkelige aspekter af fremtidens historicitet. Al nutid – også historiske nutider – indeholder talrige men næppe altid artikulerede forestillinger og forventninger om fremtiden. Megen historisk praksis sigter derfor imod at håndtere eller ligefrem at manipulere fremtiden: Fra rentefod, forsikringsvæsen og pensioner over historiefilosofi og millenarisme til byggeri og fysisk planlægning. Emnerne er utallige. For som Reinhart Koselleck påpeger, udgør forventningshorisonten kernen i alle fortidens fremtider.

Vi efterspørger derfor tekster, der behandler eksempler på fremtidshåndtering til alle tider, i alle former, på alle skalaer, og i alle samfundsmæssige sammenhænge. For vi håber på med udgivelsen at kunne vise emnets centrale placering i historievidenskaben, dets kolossale bredde og – ikke mindst – dets store uudnyttede potentialer.

Inden for de senere år har fokus i international forskning især været rettet imod et stærkt stigende engagement i moderniseringsteori og fremtidsforskning efter Anden Verdenskrig. I *Mandarins of the Future* følger Nils Gilman eksempelvis videnskabelige udviklingsstudiers tætte samspil med den Kolde Krigs internationale politik, og netop udviklingspolitikens baggrund og udvikling er genstand for Gilbert Rists kritiske analyse i *The History of Development*. Jenny Andersson viser i *The Future of the World*, hvordan forskellige former for fremtidsforskning i 1970'erne fjernede sig fra hinanden. Og Egle Rindzevičiūtė påviser i *The Power of Systems* den matematiske modellerings store betydning for fremtidshåndteringen i både øst og vest.

Også i studier af det nære og hverdagslige spiller fremtidsfigurationer en rolle. Eksempelvis analyserer etnologen Orvar Löfgren i artiklen *Containing the Past, the Present and the Future: Packing a Suitcase*, hvorledes en kuffert – og det at pakke den – kan ses som en kondensering og materialisering af både fortid, nutid og mulig fremtid.

I ældre historisk orienteret forskning har interessen i særlig grad samlet sig om fremtidens (og – dermed – historicitetens) idehistorie. Fremhæves kan i den sammenhæng Sven-Eric Liedmans *I skuggan av framtiden* om, hvordan optagethed af fremtiden har været et af modernitetens klareste kendetegn. Historiske forandringsform og forløb behandles indgående i en lang tradition af mere eller mindre historiefilosofisk orientering. Især fremskridtstanken har været genstand for mange undersøgelser, bl.a. Sidney Pollards *The Idea of Progress* og Tore Frängsmyrs *Framsteg eller förfall*, mens den pludselige og uforudsigelige forandring belyses i Malcolm Gladwells *The Tipping Point*.

Et enkelt økonomisk historisk emne, nemlig spørgsmålet om den økonomiske væksts uomgængelighed og ønskelighed under kapitalismen, har været behandlet flittigt siden E.J. Mishans *The Costs of Economic Growth* fra 1967. Matthias Schmelzer har eksempelvis i *The Hegemony of Growth* påvist OECD's centrale rolle i vækstparadigmets internationale udbredelse, mens Engerman et al. i antologien *Staging Growth* undersøger væksten som diskurs og realitet i transnational politik. Endelig indeholder det anselige miljøhistoriske forskningsfelt vedrørende menneskets samspil med det fysiske miljø talrige aspekter af fremtidshåndtering. Det gælder ikke mindst Jacob David Hamblins *Arming Mother Nature*.

Mens der inden for de senere år er udkommet en del historiske synteser om fremtiden, f.eks. Oona Stratherns *A Brief History of the Future* og Lucian Hölschers *Die Entdeckung der Zukunft*, er eksplicite eller implicite fremtidsforventninger ikke skrevet tydeligt frem inden for mange af historieforskningens temaer.

Deadline for indsendelse af artikler er **15. januar 2020**. Har du en idé til en artikel, men er i tvivl om, hvorvidt den egner sig til temanummeret, er du meget velkommen til allerede nu at kontakte redaktionen på kontakt.kulturstudier@gmail.com.

Vi arbejder på at gennemføre en forfatterworkshop af en dags varighed med peer-to-peer feedback på de indsendte manuskripter i det tidlige forår.

Du kan se mere om tidsskriftet på www.tidsskriftetkulturstudier.dk, hvor du også finder skrivevejledningen.

Send venligst artikelforslag til kontakt.kulturstudier@gmail.com.

Temaredaktion: Anne Folke Henningsen og Bo Fritzbøger, begge SAXO-Instituttet, KU.

Litteratur:

Andersson, Jenny 2018: *The Future of the World. Futurology, Futurists, and the Post-Cold War Imagination*, Oxford UP

Engerman, David C. et al. (red.) 2003: *Staging Growth. Modernization, Development, and the Global Cold War*, University of Massachusetts Press

Frängsmyr, Tore 1980: *Framsteg eller förfall. Framtidsbilder och utopier i västerländsk tanketradition*, Liber Förlag

Gilman, Nils 2003: *Mandarins of the Future. Modernization Theory in Cold War America*, The Johns Hopkins UP

Gladwell, Malcolm 2000: *The Tipping Point. How little things can make a big difference*, Little

Hamblin, Jacob Darwin 2013: *Arming Mother Nature. The Birth of Catastrophic Environmentalism*, Oxford UP

Hölscher, Lucian 2016: *Die Entdeckung der Zukunft*, Wallstein

Koselleck, Reinhart 1989: *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Suhrkamp

Liedman, Sven-Eric 1997: *I skuggan av framtiden. Modernitetens idéhistoria*, Bonnier Alba

Löfgren, Orvar 2016: "Containing the Past, the Present and the Future: Packing a Suitcase" In: *Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research* 54, no. 1

Mishan, E.J. 1967: *The Costs of Economic Growth*, Penguin

Pollard, Sidney 1968: *The Idea of Progress. History and Society*, C.A. Watts

Rindzevičiūtė, Egle 2016: *The Power of Systems. How Policy Sciences Opened Up the Cold War World*, Cornell University Press

Rist, Gilbert 1997: *The History of Development. From Western Origin to Global Faith*, Zed Books

Schmelzer, Matthias 2016: *The Hegemony of Growth. The OECD and the Making of the Economic Growth Paradigm*, Cambridge UP

Strathern, Oona 2007: *A Brief History of the Future*, Constable & Robinson